

### Culture et création artistique

Connaître ses racines au contact des sources vivantes de l'histoire de la Guadeloupe et les confronter au monde actuel

### Supports littéraires et artistique

- *Poésie*  
Florette Morand  
Guy Tirolien
- *Le conte créole*  
Benjamin Moïse dit Benzo, conteur guadeloupéen
- *Roman (extraits)*
- *Théâtre*  
Lucie Julia
- *Littérature jeunesse*  
Maryse Condé  
Frédéric Pichon
- *Arts plastiques*  
Stonko Lewest et Laurence Naine, professeurs d'arts plastiques

### Partenaires

Le Rectorat de l'Académie de Guadeloupe et le CTIG

### Monde économique et professionnel

- Faire connaître les espaces productifs touristiques de la Guadeloupe
- Comprendre les problématiques d'une activité essentielle pour le développement économique de notre île

## TREZO PEYI – AMBASSADEURS DU TOURISME :

Apprentissages et  
développement ancrés  
dans notre territoire

### Evaluation et indicateurs de réussite

Tableaux « Trézo Péyi », jeux de cartes pédagogiques sur le tourisme, exposition, cartes postales, tables rondes, exposés, fresque artistique collective, production poétique mise en espace.